

Программа IV Большого Международного литературного онлайн-проект

для участников проекта и открытые дни фестиваля для читателей

В рамках фестиваля пройдут:

Премия I Всероссийского малого фантастического конвента
*(вручается авторам, издавшим книги в 2019 и 2020г. и
рекомендованные издательствами.*

В номинациях:
Научная фантастика
Фэнтези
Машина времени
РеалРПГ
Книжный блогер

Международная литературная премия имени Франца Кафки

**Всероссийская литературная премия имени Федора
Михайловича Достоевского**

Международный конкурс имени Станислава Лема

**Международная литературная премия «Рыцарь фантастики и
детской литературы»**

Международная литературная премия «Рыцарь фэндома»

26 ноября 2021 г., пятница

День первый

10:00–10:55

Открытие фестиваля. Открытое мероприятие для читателей.

Для посещения мероприятия пройдите по ссылке → <https://link.webinar.fm/live/scoto133/first-day-iv-fest>

- вступительное слово **Александра Гриценко**, писателя, драматурга, литературного продюсера, председателя международного правления Интернационального Союза писателей

– вступительное слово **Бориса Долинго**, почетного члена Интернационального Союза писателей, писатель – фантаст, Председатель оргкомитета Международного фестиваля фантастики «Аэлита», Председатель Правления Екатеринбургского отделения Союза писателей России, Председатель Правления Екатеринбургского отделения Интернационального Союза писателей;

- вступительное слово **Галины Березиной** – писателя, публициста, общественного деятеля, первого заместителя председателя Международного правления Интернационального Союза писателей, председателя правления Севастопольского отделения Интернационального Союза писателей, лауреат I Международного литературного фестиваля им. А.С. Пушкина, I всероссийской литературной премии им. П.П. Бажова.

11:15–13:15

Мастер-класс «Проза». Открытое мероприятие.

Для посещения мероприятия пройдите по ссылке → <https://link.webinar.fm/live/scoto133/first-day-iv-fest>

Ведущий **Евгений Гаглоев** - популярный российский писатель в жанре фэнтези для подростков, обладатель Супер-гран-при **Второго всероссийского литературного конкурса «Новый Сказ» им. П. П. Бажова – 2020**, лауреат Московской литературной премии – **2019**, лауреат международной литературной премии им. А. Барто – **2021**, лауреат международной литературной премии «Золотое перо-2021».

Ведущий Борис Долинго - почетный член Интернационального Союза писателей, писатель – фантаст, Председатель оргкомитета Международного фестиваля фантастики «Аэлита», Председатель Правления Екатеринбургского отделения Союза писателей России, Председатель Правления Екатеринбургского отделения Интернационального Союза

13:30 – 14:15

Лекция «За гранью реальности. Слияние нумерологии и фантастики».
Открытое мероприятие

Для посещения мероприятия пройдите по ссылке → <https://link.webinar.fm/live/scoto133/first-day-iv-fest>

Ведущие: Айрэн и Джули ПО – писатели, эксперты нумерологии, создатели и основатели научных технологий в нумерологии в России и в мире, основатели академии нумерологии Альвасар.

Айрэн и Джули По являются автором 13 книг-учебников по нумерологии из серии “Нумерология, как профессия”, ставших за 5 лет мировыми бестселлерами и более 30 обучающих курсов по нумерологии. Лауреаты премий: «Persono года», TOP PEOPLE AWARDS в номинации “Лучший научно-просветительский проект года” и др.

14:30 – 16:00

Презентация книги «Нулевые». Открытое мероприятие.

Для посещения мероприятия пройдите по ссылке → <https://link.webinar.fm/live/scoto133/first-day-iv-fest>

Автор Роман Сенчин – российский прозаик, литературный критик, главный редактор журнала «Традиции&Авангард». Лауреат премий «Большая книга», «Ясная Поляна», премии правительства РФ, писатель XXI века.

16:30 – 18:15

Лекция о творчестве Станислава Лема.

Ведущий **Василий Головачев** – российский писатель-фантаст, сценарист и продюсер. Творчество сочетает в себе жанры космической научной фантастики и патриотического романа с националистической неоязыческой направленностью. Член Союза писателей России и Украины. Автор более 120 романов и почти 60 рассказов.

Почти все произведения Головачёва вошли в серию издательства «Эксмо» «Шедевры отечественной фантастики», а общий тираж книг превысил 25 млн экземпляров. В настоящее время издаётся полное собрание сочинений писателя в серии «Отцы-основатели. Русское пространство». В 2009 году по его книге «Смерш-2» снят фильм Запрещённая реальность.

18:30 – 20:30

Мастер-класс «Поэзия». Открытое мероприятие.

Для посещения мероприятия пройдите по ссылке → <https://link.webinar.fm/live/scoto133/first-day-iv-fest>

Ведущая Ксения Альпинская - писатель, поэт, драматург, заместитель Председателя Международного Правления ИСП, член экспертного совета Свердловского областного конкурса на лучшую театральную работу года и фестиваля «Браво!», лауреат поэтического конкурса им. И. Анненского XXXIV Международного фестиваля фантастики «Аэлита», член Интернационального Союза писателей, Союза писателей России и Союза писателей ДНР. Член оргкомитета Общенациональной Премии им. П.П.Бажова. Член оргкомитета и член жюри арт-фестиваля им. В. Высоцкого. Театральная и литературная критика опубликована в изданиях: «Литературная газета», «Литературная Россия», «Московский комсомолец», журнал о театре «Пропись», журналах «Традиции&Авангард» и «Российский колокол» и др.

Ведущая Полина Корицкая – поэт, прозаик, детский писатель, автор-исполнитель, преподаватель литературных курсов им. А. П. Чехова (проза) и им. А. Ахматовой (поэзия). Публиковалась в газете «Литературная Россия», журналах «Подъём», «Юность», «Начало века», «Сибирские огни», альманахе «Сибирские Афины» и др. Автор книг «Самокрутки» (проза, контркультура, 2014) и «Симптомы быта» (поэзия, 2019). Лауреат поэтического им. М. Орлова, лауреат премии «Филатов Фест». Участник проектов «Театр автора», «Московский театр поэтов», поэтического марафона «ДА», «Маяк». Член Союза писателей Москвы и Интернационального Союза писателей.

27 ноября 2021 г., суббота

День второй

10:00 – 10:55

Лекция «Актерский портрет, как жанр театральной критики».

Остроумный и язвительнейший критик Александр Рафаилович Кугель сказал: «Актер имеет радости настоящего, а печать создает ему и славу в потомстве. Театральный же критик не имеет настоящего, и наш долг, по крайней мере, отвоевать ему угол в истории». История, а уж тем более история театра — один из самых поражённых уголков мироздания. Историей театра занимаются театроведы или иначе их называют театральными критиками, то есть люди, посвятившие всю свою жизнь изучению становления, развития и трансформации театрального искусства. Одним из самых элитарных жанров театральной критики является портрет (обычно режиссёрский или актерский). На семинаре будет рассказано о

принципах построения актёрского портрета, композиции и структуре, и его значении в истории мирового театра.

Ведущая Ксения Альпинская - писатель, поэт, драматург, заместитель Председателя Международного Правления ИСП, член экспертного совета Свердловского областного конкурса на лучшую театральную работу года и фестиваля «Браво!», лауреат поэтического конкурса им. И. Анненского XXXIV Международного фестиваля фантастики «Аэлита», член Интернационального Союза писателей, Союза писателей России и Союза писателей ДНР. Член оргкомитета Общенациональной Премии им. П. П. Бажова. Член оргкомитета и член жюри арт-фестиваля им. В. Высоцкого. Театральная и литературная критика опубликована в изданиях: «Литературная газета», «Литературная Россия», «Московский комсомолец», журнал о театре «Пропись», журналах «Традиции&Авангард» и «Российский колокол» и др.

11:00 – 11:55

Лекция «Создание пьесы для театра: особенности написания либретто мюзикла. Основы и тенденции»

Ведущий **Евгений Гаглов** - популярный российский писатель в жанре фэнтези для подростков, обладатель Супер-гран-при Второго всероссийского литературного конкурса «Новый Сказ» им. П. П. Бажова – 2020, лауреат Московской литературной премии – 2019, лауреат международной литературной премии им. А. Барто – 2021, лауреат международной литературной премии «Золотое перо-2021»

12:15-13:15

Лекция «Типичные ошибки создания фантастического сюжета. Как это работает? Инструменты для альтернативных историй».

Джек Данн - американский и австралийский прозаик и редактор-составитель антологий в жанрах научной фантастики и фэнтези. Доктор философии и старший научный сотрудник Школы коммуникации и искусств. Джек Данн написал и отредактировал более семидесяти пяти книг, включая международный бестселлер «Собор памяти», «Мятежник», «Безмолвие», «Соединение» и «Человек, который растаял». Он является лауреатом премии Nebula, премии World Fantasy, австралийской премии Aurealis (трижды), премии Дитмара (пять

раз), премии Питера Макнамара за достижения, а также премии Питера Макнамара за выдающиеся достижения, премии Ширли Джексон. Премия и премия Premios Gilgames de Narrativa Fantastica. Он также был удостоен чести Общества Марка Твена (Уважаемый рыцарь).

Работы Данна сравнивают с Хорхе Луисом Борхесом, Роальдом Далем, Льюисом Кэрроллом, Кастанедой, Рэем Брэдбери, Дж. Г. Баллардом, Марком Твенном и Филипом К. Диком. Филип (автор рассказов, по которым сняты фильмы «Бегущий по лезвию» и «Вспомнить все»)

Главный исторический роман Данна о Леонардо да Винчи под названием «*Собор памяти*» был удостоен австралийской премии Aurealis, занял первое место в списке бестселлеров *Age*, а рассказ, основанный на романе, был удостоен премии «Небула». «*Собор Памяти*» также был включен в шорт-лист аудиокниги года, которая была частью премии Braille & Talking Book Library Awards.

13:30 – 14:15

Презентация книги «Арканум» Алтарь Горгоны и Корабль из прошлого. Открытое мероприятие.

Для посещения мероприятия нужно перейти по ссылке →
<https://link.webinar.fm/live/scoto133/second-day-iv-fest>

Автор Евгения Гаглов - популярный российский писатель в жанре фэнтези для подростков, обладатель Супер-гран-при Второго всероссийского литературного конкурса «Новый Сказ» им. П. П. Бажова – 2020, лауреат Московской литературной премии – 2019, лауреат международной литературной премии им. А. Барто – 2021, лауреат международной литературной премии «Золотое перо-2021»

14:40 – 15:30

Лекция в рамках конкурса им. М.Ф. Достоевского.

Ведущая Констанция Деннинг - австрийский психиатр и невропатолог, доктор медицины, автор, режиссёр и театральный продюсер. Спектакль «Счастливики» по пьесе «*Extasy rave*» в переводе и сценической редакции Валерия Печейкина был поставлен в Театре Ермоловой.

16:00 – 17:00

Лекция «Главный герой, как история болезни».

Ведущий Александр Гриценко - Председатель правления Интернационального Союза писателей, русский писатель, драматург, прозаик, журналист, литературный продюсер, театральный режиссёр

18:30 – 21:00

Открытое голосование всех участников проекта **премии I Всероссийского малого фантастического конвента** в номинациях:

Научная фантастика
Фэнтези
Машина времени
РеалРПГ
Книжный блогер

«28» ноября 2021 г., воскресенье

День третий

10:00-10:55

Лекция «Карьера автора на англоязычном рынке». Открытое мероприятие.

Для посещения мероприятия нужно перейти по ссылке → <https://link.webinar.fm/live/scoto133/third-day-iv-fest>

Ведущий Дерек Кюнскен – канадский писатель, пишущий преимущественно рассказы в жанрах научной фантастики, фэнтези и хоррора.

Рассказы Кюнскена неоднократно становились номинантами премии читателей журнала «Азимов» (Asimov's Readers' Awards), а также премии Аврора (Prix Aurora Awards).

11:00-12:00

Лекция искусство продвижения

Ведущий Александр Гриценко - Председатель правления Интернационального Союза писателей, русский писатель, драматург, прозаик, журналист, литературный продюсер, театральный режиссёр.

14:30-15:30

Лекция в рамках конкурса имени Станислава Лема «Воспоминания об «Эдеме». Чему нас учит пан Станислав.

Ведущий Борис Долинго - почетный член Интернационального Союза писателей, писатель – фантаст, Председатель оргкомитета Международного фестиваля фантастики «Аэлита», Председатель Правления Екатеринбургского отделения Союза писателей России, Председатель Правления Екатеринбургского отделения Интернационального Союза.

17:00 – 17:55

Лекция «Инструкция демиурга: как создавать миры».

Ведущий Сергея Чекмаева – российский писатель – фантаст, сценарист и литературный редактор. Состоит в редколлегиях нескольких литературных журналов. Участвовал в создании и литературной обработке более 100 компьютерных и мобильных игр TimeZero, Destiny, Фрагория, StarQuake, W.E.L.L.

Online, S.T.A.L.K.E.R., BioNet.Versus, LAVA Online, Теос: Желания Богини, Empire: Peripheral Wars, Prime World, World of Tanks, Geopolitika Online, Zemlayne, Lost Sector, EOS Online, Forbidden Game, VRostland и многих других.

С 2007 литературный редактор культовой радиопередачи Модель для сборки. Автор-составитель 34 межавторских антологий в издательствах Яуза, Снежный Ком М, Тактикал пресс, АСТ и Эксмо, среди которых «2034: Войны на костях», «Зомби в СССР», «Ярость благородная», «Антитеррор 2020», «Русские против пришельцев», «Беспощадная толерантность», «Боги войны», «Либеральный апокалипсис», «Бестиариум: Дизельные мифы», «Семьи.net», «Империум» и другие.

19:00–20:00

Подведение итогов. Награждение.

Закрытие фестиваля.

Как видите, мы подобрали профессионалов в своем деле, они поделятся своими секретами и ответят на ваши вопросы.

Будем рады вас видеть!

По вопросам участия обращаться к куратору проекта Наталье Олеговне Шулегиной

Эл. адрес [**ispproject@ros-kolokol.ru**](mailto:ispproject@ros-kolokol.ru)

тел. +7 (499) 430-00-89, доб. 141

Пресс-служба ИСП