

III Международный литературный фестиваль им. А.С. Пушкина

I Международный фестиваль русскоязычной поэзии «Поэт года»

I Международный фестиваль «Золотое перо Москвы»

XXXVIII Международный фестиваль фантастики «Аэлита»

Подведение итогов по книжным сериям 2020 Интернационального Союза писателей

Организационные пакеты для авторов России и зарубежья (онлайн)

Цель фестивалей – открытие новых имен, поддержка современной литературы, развитие традиций русской словесности на основе национальных и общечеловеческих ценностей, развития международных, межчеловеческих отношений, утверждение ценностей гуманизма (человечности), совершенствование литературного процесса, укрепление авторитета российской литературы, привлечение читательского, общественного и профессионального интереса к литературе.

Проходить фестиваль будет на онлайн-платформе <https://webinar.fm>, адаптированной к обучению и семинарам. Это уникальная возможность получить продвижение в карьере писателя и обрести новую эксклюзивную информацию, закрепить новые навыки в условиях пандемии COVID-19.

Оргкомитет онлайн-проекта:

Международное правление Интернационального Союза писателей

Московское отделение Интернационального Союза писателей

Санкт-Петербургское отделение Интернационального Союза писателей

Севастопольское отделение Интернационального Союза писателей

Екатеринбургское отделение Интернационального Союза писателей

Крымское отделение Интернационального Союза писателей

Ассоциация учителей родных и государственных языков «СЛОВО»

Региональная общественная организация «Союз деятелей фантастической литературы и кино»

Литературный журнал Московской городской организации Союза писателей России «Российский колокол», главный редактор Максим Замшев

Литературный журнал «Традиции & Авангард», главный редактор **Роман Сенчин**

Журнал «Уральский следопыт»

Генеральным партнером III Большого международного литературного онлайн-проекта выступил «Социальный навигатор» — информационно-просветительский проект крупнейшего российского информационного агентства МИА «Россия сегодня».

ВНИМАНИЕ! ДАННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ НЕКОММЕРЧЕСКОЕ! МЫ НЕ ИМЕЕМ ГОСФИНАНСИРОВАНИЯ! МЕРОПРИЯТИЕ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ЗА СЧЕТ ДОБРОВОЛЬНЫХ ВЗНОСОВ (КРАУДФАНДИНГ)!

ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ МОГУТ ВНЕСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ, ЗА СЧЕТ КОТОРЫХ МЫ ИЗДАДИМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ТАЛАНТЛИВЫХ НУЖДАЮЩИХСЯ АВТОРОВ (ИНВАЛИДОВ, ПЕНСИОНЕРОВ, ОДИНОКИХ МАТЕРЕЙ И Т. Д.), КОТОРЫХ МЫ ОТКРОЕМ НА КОНКУРСЕ.

**III Большой Международный литературный онлайн-проект
пройдет с 23 по 25 июля 2021 года.**

Для желающих есть три пакета участника:

- VIP
- Базовый
- Простой

Какой бы вы пакет ни выбрали, вы получаете действенные инструменты для создания личного бренда, повышаете свои профессиональные навыки и завязываете профессиональные связи в издательско-редакторской среде.

Участники всех пакетов попадают в итоговой сборник, бумажная версия распространяется в книжных магазинах от Калининграда до Сахалина, электронная на всех крупнейших площадках.

Пакет участника-спонсора VIP

Только для VIP участников-спонсоров III онлайн-проекта награждение юбилейной медалью к 100-летию со дня рождения Айзека Азимова «За верное служение мировой фантастике и заслуги в укреплении сотрудничества и взаимопонимания между народами» или юбилейной медалью к 200-летию со дня рождения Федора Михайловича Достоевского «За верное служение отечественной литературе» (на выбор).

Описание юбилейной медали к 100-летию со дня рождения Айзека Азимова «За верное служение мировой фантастике и заслуги в укреплении сотрудничества и

взаимопонимания между народами»: медаль позолоченная, имеет форму правильного круга диаметром 34 мм. На лицевой стороне медали изображены портрет писателя, звезды, планеты. В нижней части медали по окружности на контурном изображении ленты размещена надпись – годы жизни писателя. Лицевая сторона медали оксидирована. На оборотной стороне на матовом светлом фоне в четыре строки расположена рельефная надпись **«За верное служение мировой фантастике и заслуги в укреплении сотрудничества и взаимопонимания между народами».** Края медали окаймлены бортиком. Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодочкой, обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм с одной продольной полосой оранжевого цвета и тремя узкими продольными полосками синего цвета.



Награждаются авторы в номинациях: проза, поэзия, фантастика, фэнтези, детская литература, эссеистика, публицистика, драматургия, общественная деятельность, культуртрегерство, меценатство.

Описание юбилейной медали к 200-летию со дня рождения Федора Михайловича Достоевского «За верное служение отечественной литературе»: посеребренная медаль имеет форму правильного круга диаметром 34 мм. На лицевой стороне профиль писателя, книга, перо. В нижней части медали по окружности на контурном изображении ленты размещена надпись – годы жизни писателя. Лицевая сторона медали оксидирована. На оборотной стороне на матовом светлом фоне в четыре строки расположена рельефная надпись **«За верное служение отечественной литературе».** Края медали окаймлены бортиком. Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодочкой, обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм с одной продольной полосой красного цвета и тремя узкими продольными полосками зеленого цвета.



Награждаются авторы в номинациях: проза, поэзия, фантастика, фэнтези, детская литература, эссеистика, публицистика, драматургия, общественная деятельность, культуртрегерство, меценатство.

Продвижение на премиях:

1. **Шорт-лист конкурса** фестиваля им. А. С. Пушкина. Возможность получить за произведения, написанные в жанрах проза, поэзия, фантастика, детская литература, драматургия, публицистика, журналистика, звание дипломанта или лауреата I, II,

- III степени. Возможность побороться и стать победителем (получить гран-при фестиваля).
2. Возможность побороться за главное звание фестиваля им. А. С. Пушкина – кубок фестиваля, звание «Лауреата лауреатов» и диплом «За выдающиеся заслуги в области литературы».
 3. Автор автоматически попадает **в шорт-лист и получает диплом финалиста конкурса им. А. С. Пушкина.**
 4. **Шорт-лист конкурса I Международного фестиваля русскоязычной поэзии «Поэт года».** Возможность получить за произведения, написанные в жанрах поэзия, эссеистика, детские стихи, ритмическая проза, звание дипломанта или лауреата I, II, III степени. Возможность побороться и стать победителем (получить гран-при фестиваля).
 5. Возможность побороться за главное звание фестиваля «Поэт года» – кубок фестиваля, звание «Лауреата лауреатов» и диплом «За выдающиеся заслуги в области поэзии».
 6. Автор автоматически попадает **в шорт-лист и получает диплом финалиста I Международного фестиваля «Золотое перо Москвы»**
 7. **Шорт-лист конкурса I Международного фестиваля «Золотое перо Москвы».** Возможность получить за произведения, написанные в жанрах поэзия, проза, фантастика, фэнтези, драматургия, журналистика, публицистика, эссеистика, литературная критика, детская литература, культуртрегерство, звание дипломанта или лауреата «Золотого пера», «Серебряного пера», «Бронзового пера». Возможность побороться и стать победителем (получить «Платиновое перо» фестиваля).
 8. Возможность побороться за главное звание фестиваля «Платиновое перо Москвы» – платиновое перо фестиваля, звание «Лауреата лауреатов» и диплом «За выдающиеся заслуги в литературе» или «За выдающиеся заслуги в журналистике» в зависимости от номинации.
 9. Автор автоматически попадает **в шорт-лист и получает диплом финалиста конкурса I Международного фестиваля «Золотое перо Москвы».**
 10. Номинация на [премию «Аэлита-Старт»](http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_start/) (премия Всероссийского жюри за лучшую дебютную книгу, написанную на русском языке, в жанре фантастики). С условиями участия можно ознакомиться, перейдя по ссылке http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_start/.
 11. Номинация на [премию «Орден „Рыцарь фантастики“» им. И. Г. Халымбаджи](#) (мемориальная премия оргкомитета фестиваля «Аэлита» за вклад в развитие

отечественного движения фантастов (фэндом)). С условиями участия можно ознакомиться, перейдя по ссылке http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_rytsar/.

12. Номинация на [премию «Орден Света» им. И. А. Соколова](#) (мемориальная премия оргкомитета фестиваля «Аэлита» за произведение, сюжет которого наилучшим образом настраивает читателя на позитивное восприятие окружающего мира и отражает идеи гуманизма и добра). С условиями премии можно ознакомиться, перейдя по ссылке http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_dobra-sveta/.
13. Номинация на [премию «Гиперболоид»](#) (вручается авторам литературных произведений, ученым, инженерам, изобретателям за оригинальные идеи в различных сферах человеческой деятельности: науке, технике, технологиях, политике, социологии и т. д.). С условиями премии можно ознакомиться, перейдя по ссылке http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_giperboloid/.
14. Номинация на [премию «Электрон»](#) («Электронный Старт», премия оргкомитета фестиваля «Аэлита» и электронного издательства «Аэлита» за лучшую книгу на русском языке в жанре фантастики, выпущенную в электронном виде). С условиями премии можно ознакомиться, перейдя по ссылке http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_electron_aelita/.

Обучающие и интеграционные программы (вебинары)

1. Лекция **«Научная фантастика – движущая сила перемен во всем мире. Как научная фантастика объединяет людей во всем мире вне зависимости от религии и национальности»**. Ведущий **Алан Дин Фостер** — американский писатель-фантаст. Автор множества романов и сценариев для научно-фантастических фильмов (в т.ч. для сериала «Звездный путь»). Известен также как автор литературных переложений известных кинолент («Тёмная звезда», «Чужой», «Чёрная дыра», «Нечто» и др.) и новеллизаций цикла «Звёздные войны». Его перу принадлежит также юмористический фэнтезийный сериал «Чародей с гитарой», несколько лет назад опубликованный на русском языке. Увлекается баскетболом, классической музыкой, дайвингом и восточными единоборствами. Живёт в городе Прескотт, Аризона. Был почётным гостем фестиваля «Аэлита-2006».

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

2. Мастер-класс **«Поэзия»**.

Ведущая **Ксения Альпинская** – Член ИСП, Заместитель председателя Правления ИСП, поэт, драматург, писатель, театральный и литературный критик, член экспертного совета Свердловского областного конкурса на лучшую театральную работу года и фестиваля «Браво!» при СО СТД РФ (ВТО), член редакционной коллегии журнала «Российский колокол», член оргкомитета Всероссийской литературной премии им. П.П. Бажова, член жюри многих конкурсов и артфестивалей.

Ведущий **Виктор Пеленягрэ** – Член ИСП, основоположник и лидер литературного направления, получившего название «куртуазный маньеризм», автор

более 20 книг стихов, лауреат многих песенных конкурсов, таких как «50/50» и «Золотой граммофон», неоднократный финалист телевизионного фестиваля «Песня года», всенародной премии «Шансон», лауреат Венецианской премии за лучшую поэтическую книгу, лауреат Национальной музыкальной премии «Овация», обладатель золота Всероссийского литературного фестиваля «ЛиФФ», лауреат премии «125 лет С. Есенину».

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

3. Мастер-класс «Проза».

Ведущий **Владимир Сутырин** - Автор сценариев и режиссёр многих фильмов «Кому нужен Прометей?», «Скерцо на панели», «Гости из прошлого», «Взвод Макарова» и многих других. Дипломан многих всероссийских фестивалей и конкурсов в области кино и телевидения.

Ведущий **Борис Долинго** – Председатель правления Екатеринбургского отделения Союза писателей России, почётный член ИПС, председатель оргкомитетов фестиваля «Аэлита», Всероссийской литературной премии им. П.П. Бажова и Всероссийской литературной премии «Новый сказ» памяти П. П. Бажова.

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

4. Лекция «Основы драматургии».

Ведущая **Наталья Якушина** – писатель, драматург. Организатор Международного драматургического конкурса «ЛитоДрама», семинара драматургов при театре «Школа современной пьесы», член Союза писателей Москвы.

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

5. Лекция «Создание интересного героя в комедии».

Ведущая **Елена Коллегова** – писатель, драматург, российская актриса, кандидат искусствоведения. Автор нескольких научных работ, изданных в России и за рубежом, член Союза кинематографистов РФ, лауреат национальной премии «На благо мира» – 2019.

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

6. Лекция «Обоснованность логики сюжета».

Ведущий **Борис Долинго** – Председатель правления Екатеринбургского отделения Союза писателей России, почётный член ИПС, председатель оргкомитетов фестиваля «Аэлита», Всероссийской литературной премии им. П.П. Бажова и Всероссийской литературной премии «Новый сказ» памяти П. П. Бажова.

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

7. Лекция **«Главный герой как история болезни. Как заставить сочувствовать вашему персонажу».**

Ведущий **Александр Гриценко** – председатель Правления Интернационального Союза писателей, русский писатель, драматург, прозаик, журналист, литературный продюсер, театральный режиссер.

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

8. Лекция **«Мифы и правда о продажах книг в современных реалиях».**

Ведущая **Галина Березина** – писатель, публицист, общественный деятель, лауреат премии I Международного литературного фестиваля им. А. С. Пушкина 2019 г., лауреат Всероссийской литературной премии им. П. П. Бажова 2020 г.

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

9. Лекция **Владимира Сутырина** - автор сценариев и режиссёр многих фильмов «Кому нужен Прометей?», «Скерцо на панели», «Гости из прошлого», «Взвод Макарова» и многих других. Дипломан многих всероссийских фестивалей и конкурсов в области кино и телевидения.

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

10. Лекция **«Современная театральная критика. Как писать рецензии».**

Ведущая **Ксения Альпинская** – Член ИСП, Заместитель председателя Правления ИСП, поэт, драматург, писатель, театральный и литературный критик, член экспертного совета Свердловского областного конкурса на лучшую театральную работу года и фестиваля «Браво!» при СО СТД РФ (ВТО), член редакционной коллегии журнала «Российский колокол», член оргкомитета Всероссийской литературной премии им. П.П. Бажова, член жюри многих конкурсов и артфестивалей.

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

11. Лекция **«Перевод художественной литературы. Переводческие династии. Практические аспекты работы письменного переводчика».**

Ведущая **Разиля Хуснулина** – публицист, доктор философских наук, профессор МГУ, лауреат премии Мира.

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

12. Лекция **«Может ли хороший прозаик написать современный сценарий для сериала? Иллюзии и реальность».**

Ведущий **Алексей Гравицкий** – российский писатель-фантаст, сценарист. Автор многих фантастических романов, повестей и рассказов. Автор сценариев сериалов

«Великая», «Землетрясение», «Робо», «Гудбай, Америка!» и других., сценариев многих документальных фильмов. Лауреат премии «Лучший дебют» фестиваля фантастики «Серебряная стрела» 2008 г., лауреат премии «Со-творение» фестиваля фантастики «Серебряная стрела» 2013 г..

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

Лучших авторов примут в Интернациональный Союз писателей по итогам фестиваля **без сложной процедуры** рассмотрения приемной комиссией. Кандидатов по облегченной программе переведут в полноправные члены ИСП.

По итогам фестиваля будет выпущен сборник, куда войдут произведения всех участников делегации ИСП.

Методика подбора текстов в сборник следующая: работы принимаются строго в период **с 20 мая по 23 июля 2021 года**. Требования к текстам: **10 полос** публикации вместе с фотографией и биографией. Требования к оформлению работ для сборника: обязательно указывать в теме «В сборник по итогам фестиваля «Аэлита-2020». Онлайн»; в письме указать фамилию, имя автора, наименование произведения; сам файл именовать в формате: имя, фамилия, название произведения; внутри файла обязательно указывать фамилию, имя автора, творческий псевдоним, контактный телефон, электронный адрес, город.

Сертификат участника XXXVIII Международного фестиваля фантастики «Аэлита» за подписью председателя оргкомитета **Бориса Долинго**.

Сертификат участника III международного фестиваля им. А. С. Пушкина за подписью председателя оргкомитета **Галины Березиной**.

Сертификат участника I Международного фестиваля русскоязычной поэзии «Поэт года» за подписью **Александра Гриценко, Виктора Пеленягрэ**.

Сертификат участника I Международного фестиваля «Золотое перо Москвы» за подписью **Александр Гриценко**.

Пакет участника «Базовый»

Продвижение на премиях:

1. **Лонг-лист конкурса** фестиваля им. А. С. Пушкина. Возможность получить за произведения, написанные в жанрах проза, поэзия, фантастика, детская литература, драматургия, публицистика, журналистика, звание дипломанта или лауреата I, II, III степени. Возможность побороться и стать победителем (получить гран-при фестиваля).

2. Возможность побороться за главное звание фестиваля им. А. С. Пушкина – кубок фестиваля, звание «Лауреата лауреатов» и диплом «За выдающиеся заслуги в области литературы».
3. Автор автоматически попадает **в лонг-лист и получает диплом лонглистера конкурса им. А. С. Пушкина.**
4. **Лонг-лист конкурса I Международного фестиваля русскоязычной поэзии «Поэт года».** Возможность получить за произведения, написанные в жанрах: поэзия, эссеистика, детские стихи, ритмическая проза, звание дипломанта или лауреата I, II, III степени. Возможность побороться и стать победителем (получить гран-при фестиваля).
5. Возможность побороться за главное звание фестиваля «Поэт года» – кубок фестиваля, звание «Лауреата лауреатов» и диплом «За выдающиеся заслуги в области поэзии».
6. Автор автоматически попадает **в лонг-лист и получает диплом лонглистера I Международного фестиваля «Золотое перо Москвы».**
7. **Лонг-лист конкурса I Международного фестиваля «Золотое перо Москвы».** Возможность получить за произведения, написанные в жанрах поэзия, проза, фантастика, фэнтези, драматургия, журналистика, публицистика, эссеистика, литературная критика, детская литература, культуртрегерство, звание дипломанта или лауреата «Золотого пера», «Серебряного пера», «Бронзового пера» Возможность побороться и стать победителем (получить «Платиновое перо» фестиваля).
8. Возможность побороться за главное звание фестиваля «Платиновое перо Москвы» – платиновое перо фестиваля, звание «Лауреата лауреатов» и диплом «За выдающиеся заслуги в литературе» или «За выдающиеся заслуги в журналистике» в зависимости от номинации.
9. Автор автоматически попадает **в лонг-лист и получает диплом лонглистера конкурса I Международного фестиваля «Золотое перо Москвы».**
10. Номинация на [премию «Аэлита-Старт»](http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_start/) (премия Всероссийского жюри за лучшую дебютную книгу, написанную на русском языке, в жанре фантастики). С условиями участия можно ознакомиться, перейдя по ссылке http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_start/.
11. Номинация на [премию «Орден „Рыцарь фантастики“» им. И. Г. Халымбаджи](http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_rytsar/) (мемориальная премия оргкомитета фестиваля «Аэлита» за вклад в развитие отечественного движения фантастов (фэндома)). С условиями участия можно ознакомиться, перейдя по ссылке http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_rytsar/.

12. Номинация на [премию «Орден Света» им. И. А. Соколова](http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_dobra-sveta/) (мемориальная премия оргкомитета фестиваля «Аэлита» за произведение, сюжет которого наилучшим образом настраивает читателя на позитивное восприятие окружающего мира и отражает идеи гуманизма и добра). С условиями премии можно ознакомиться, перейдя по ссылке http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_dobra-sveta/.
13. Номинация на [премию «Гиперболоид»](http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_giperboloid/) (вручается авторам литературных произведений, ученым, инженерам, изобретателям за оригинальные идеи в различных сферах человеческой деятельности: науке, технике, технологиях, политике, социологии и т. д.). С условиями премии можно ознакомиться, перейдя по ссылке http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_giperboloid/.
14. Номинация на [премию «Электрон»](http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_electron_aelita/) («Электронный Старт», премия оргкомитета фестиваля «Аэлита» и электронного издательства «Аэлита» за лучшую книгу на русском языке в жанре фантастики, выпущенную в электронном виде). С условиями премии можно ознакомиться, перейдя по ссылке http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_electron_aelita/.

Обучающие и интеграционные программы (вебинары)

1. Лекция **«Научная фантастика – движущая сила перемен во всем мире. Как научная фантастика объединяет людей во всем мире вне зависимости от религии и национальности»**. Ведущий **Алан Дин Фостер** — американский писатель-фантаст. Автор множества романов и сценариев для научно-фантастических фильмов (в т.ч. для сериала «Звездный путь»). Известен также как автор литературных переложений известных кинолент («Тёмная звезда», «Чужой», «Чёрная дыра», «Нечто» и др.) и новеллизаций цикла «Звёздные войны». Его перу принадлежит также юмористический фэнтезийный сериал «Чародей с гитарой», несколько лет назад опубликованный на русском языке. Увлекается баскетболом, классической музыкой, дайвингом и восточными единоборствами. Живёт в городе Прескотт, Аризона. Был почётным гостем фестиваля «Аэлита-2006».

2. Мастер-класс «Поэзия».

Ведущая **Ксения Альпинская** – Член ИСП, Заместитель председателя Правления ИСП, поэт, драматург, писатель, театральный и литературный критик, член экспертного совета Свердловского областного конкурса на лучшую театральную работу года и фестиваля «Браво!» при СО СТД РФ (ВТО), член редакционной коллегии журнала «Российский колокол», член оргкомитета Всероссийской литературной премии им. П.П. Бажова, член жюри многих конкурсов и артфестивалей.

Ведущий **Виктор Пеленягрэ** – Член ИСП, основоположник и лидер литературного направления, получившего название «куртуазный маньеризм», автор более 20 книг стихов, лауреат многих песенных конкурсов, таких как «50/50» и «Золотой граммофон», неоднократный финалист телевизионного фестиваля «Песня года», всенародной премии «Шансон», лауреат Венецианской премии за лучшую поэтическую книгу, лауреат Национальной музыкальной премии

«Овация», обладатель золота Всероссийского литературного фестиваля «ЛиФФ», лауреат премии «125 лет С. Есенину».

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

3. Мастер-класс «Проза».

Ведущий **Владимир Сутырин** – Автор сценариев и режиссёр многих фильмов «Кому нужен Прометей?», «Скерцо на панели», «Гости из прошлого», «Взвод Макарова» и многих других. Дипломан многих всероссийских фестивалей и конкурсов в области кино и телевидения.

Ведущий **Борис Долинго** – Председатель правления Екатеринбургского отделения Союза писателей России, почётный член ИПС, председатель оргкомитетов фестиваля «Аэлита», Всероссийской литературной премии им. П.П. Бажова и Всероссийской литературной премии «Новый сказ» памяти П. П. Бажова.

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

4. Лекция «Основы драматургии».

Ведущая **Наталья Якушина** – писатель, драматург, организатор Международного драматургического конкурса «ЛитоДрама», семинара драматургов при театре «Школа современной пьесы», член Союза писателей Москвы.

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

5. Лекция «Создание интересного героя в комедии».

Ведущая **Елена Коллегова** – писатель, драматург, российская актриса, кандидат искусствоведения. Автор нескольких научных работ, изданных в России и за рубежом, член Союза кинематографистов РФ, лауреат национальной премии «На благо мира» – 2019.

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

6. Лекция «Обоснованность логики сюжета».

Ведущий **Борис Долинго** – Председатель правления Екатеринбургского отделения Союза писателей России, почётный член ИПС, председатель оргкомитетов фестиваля «Аэлита», Всероссийской литературной премии им. П.П. Бажова и Всероссийской литературной премии «Новый сказ» памяти П. П. Бажова.

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

7. Лекция «Главный герой как история болезни. Как заставить сочувствовать вашему персонажу».

Ведущий **Александр Гриценко** – председатель правления Интернационального Союза писателей, русский писатель, драматург, прозаик, журналист, литературный продюсер, театральный режиссер.

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

8. Лекция **«Мифы и правда о продажах книг в современных реалиях»**.
Ведущая **Галина Березина** – писатель, публицист, общественный деятель, лауреат премии I Международного литературного фестиваля им. А. С. Пушкина 2019 г., лауреат Всероссийской литературной премии им. П. П. Бажова 2020 г.

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

9. Лекция **Владимира Сутырина** – автор сценариев и режиссёр многих фильмов «Кому нужен Прометей?», «Скерцо на панели», «Гости из прошлого», «Взвод Макарова» и многих других. Дипломан многих всероссийских фестивалей и конкурсов в области кино и телевидения.

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

10. Лекция **«Современная театральная критика. Как писать рецензии»**.

Ведущая **Ксения Альпинская** – Член ИСП, Заместитель председателя Правления ИСП, поэт, драматург, писатель, театральный и литературный критик, член экспертного совета Свердловского областного конкурса на лучшую театральную работу года и фестиваля «Браво!» при СО СТД РФ (ВТО), член редакционной коллегии журнала «Российский колокол», член оргкомитета Всероссийской литературной премии им. П.П. Бажова, член жюри многих конкурсов и артфестивалей.

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

11. Лекция **«Перевод художественной литературы. Переводческие династии. Практические аспекты работы письменного переводчика»**.

Ведущая **Разиля Хуснулина** – публицист, доктор философских наук, профессор МГУ, лауреат премии Мира.

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

12. Лекция **«Может ли хороший прозаик написать современный сценарий для сериала? Иллюзии и реальность»**

Ведущий **Алексей Гравицкий** – российский писатель-фантаст, сценарист. Автор многих фантастических романов, повестей и рассказов. Автор сценариев сериалов «Великая», «Землетрясение», «Робо», «Гудбай, Америка!» и других., сценариев многих документальных фильмов. Лауреат премии «Лучший дебют» фестиваля

фантастики «Серебряная стрела» 2008 г., лауреат премии «Со-творение» фестиваля фантастики «Серебряная стрела» 2013 г..

Сертификат участника мастер-класса с подписью мастера. Участник может задать вопрос.

Лучших авторов примут в Интернациональный Союз писателей по итогам фестиваля **без сложной процедуры** рассмотрения приемной комиссией. Кандидатов по облегченной программе переведут в полноправные члены ИСП.

По итогам фестиваля будет выпущен сборник, куда войдут произведения всех участников делегации ИСП.

Методика подбора текстов в сборник следующая: работы принимаются строго в период **с 20 мая по 23 июля 2021 года**. Требования к текстам: **8 полос** публикации вместе с фотографией и биографией. Требования к оформлению работ для сборника: обязательно указывать в теме «В сборник по итогам фестиваля «Аэлита-2020». Онлайн»; в письме указать фамилию, имя автора, наименование произведения; сам файл именовать в формате: имя, фамилия, название произведения; внутри файла обязательно указывать фамилию, имя автора, творческий псевдоним, контактный телефон, электронный адрес, город.

Сертификат участника XXXVIII Международного фестиваля фантастики «Аэлита» за подписью председателя оргкомитета **Бориса Долинго**.

Сертификат участника III международного фестиваля им. А. С. Пушкина за подписью председателя оргкомитета **Галины Березиной**.

Сертификат участника I Международного фестиваля русскоязычной поэзии «Поэт года» за подписью **Александра Гриценко, Виктора Пеленягрэ**.

Сертификат участника I Международного фестиваля «Золотое перо Москвы» за подписью **Александра Гриценко**.

Пакет участника «Простой»

Продвижение на премиях:

1. Номинация конкурса фестиваля им. А. С. Пушкина. Возможность получить за произведения, написанные в жанрах проза, поэзия, фантастика, детская литература, драматургия, публицистика, журналистика, звание дипломанта или лауреата I, II, III степени. Возможность побороться и стать победителем (получить гран-при фестиваля).
2. Возможность побороться за главное звание фестиваля им. А. С. Пушкина – кубок фестиваля, звание «Лауреата лауреатов» и диплом «За выдающиеся заслуги в области литературы».

3. Номинация конкурса **I Международного фестиваля русскоязычной поэзии «Поэт года»**. Возможность получить за произведения, написанные в жанрах поэзия, эссеистика, детские стихи, ритмическая проза, звание дипломанта или лауреата I, II, III степени. Возможность побороться и стать победителем (получить гран-при фестиваля).
4. Возможность побороться за главное звание фестиваля «Поэт года» – кубок фестиваля, звание «Лауреата лауреатов» и диплом «За выдающиеся заслуги в области поэзии».
5. Номинация конкурса **I Международного фестиваля «Золотое перо Москвы»**. Возможность получить за произведения, написанные в жанрах поэзия, проза, фантастика, фэнтези, драматургия, журналистика, публицистика, эссеистика, литературная критика, детская литература, культуртрегерство, звание дипломанта или лауреата «Золотого пера», «Серебряного пера», «Бронзового пера» Возможность побороться и стать победителем (получить «Платиновое перо» фестиваля).
6. Возможность побороться за главное звание фестиваля «Платиновое перо Москвы» – платиновое перо фестиваля, звание «Лауреата лауреатов» и диплом «За выдающиеся заслуги в литературе» или «За выдающиеся заслуги в журналистике» в зависимости от номинации.
7. Номинация на [премию «Аэлита-Старт»](http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_start/) (премия Всероссийского жюри за лучшую дебютную книгу, написанную на русском языке, в жанре фантастики). С условиями участия можно ознакомиться, перейдя по ссылке http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_start/.
8. Номинация на [премию «Орден „Рыцарь фантастики“» им. И. Г. Халымбаджи](http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_rytsar/) (мемориальная премия оргкомитета фестиваля «Аэлита» за вклад в развитие отечественного движения фантастов (фэндом)). С условиями участия можно ознакомиться, перейдя по ссылке http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_rytsar/.
9. Номинация на [премию «Орден Света» им. И. А. Соколова](http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_dobra-sveta/) (мемориальная премия оргкомитета фестиваля «Аэлита» за произведение, сюжет которого наилучшим образом настраивает читателя на позитивное восприятие окружающего мира и отражает идеи гуманизма и добра). С условиями премии можно ознакомиться, перейдя по ссылке http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_dobra-sveta/.
10. Номинация на [премию «Гиперболоид»](http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_giperboloid/) (вручается авторам литературных произведений, ученым, инженерам, изобретателям за оригинальные идеи в различных сферах человеческой деятельности: науке, технике, технологиях, политике, социологии и т. д.). С условиями премии можно ознакомиться, перейдя по ссылке http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_giperboloid/.

11. Номинация на [премию «Электрон»](http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_electron_aelita/) («Электронный Старт», премия оргкомитета фестиваля «Аэлита» и электронного издательства «Аэлита» за лучшую книгу на русском языке в жанре фантастики, выпущенную в электронном виде). С условиями премии можно ознакомиться, перейдя по ссылке http://iaelita.ru/page/o_nas/mff/premiya_electron_aelita/.

Обучающие и интеграционные программы (вебинары):

1. Мастер-класс «Поэзия».

Ведущая **Ксения Альпинская** – Член ИСП, Заместитель председателя Правления ИСП, поэт, драматург, писатель, театральный и литературный критик, член экспертного совета Свердловского областного конкурса на лучшую театральную работу года и фестиваля «Браво!» при СО СТД РФ (ВТО), член редакционной коллегии журнала «Российский колокол», член оргкомитета Всероссийской литературной премии им. П.П. Бажова, член жюри многих конкурсов и артфестивалей.

Ведущий **Виктор Пеленягрэ** – Член ИСП, основоположник и лидер литературного направления, получившего название «куртуазный маньеризм», автор более 20 книг стихов, лауреат многих песенных конкурсов, таких как «50/50» и «Золотой граммофон», неоднократный финалист телевизионного фестиваля «Песня года», всенародной премии «Шансон», лауреат Венецианской премии за лучшую поэтическую книгу, лауреат Национальной музыкальной премии «Овация», обладатель золота Всероссийского литературного фестиваля «ЛиФФ», лауреат премии «125 лет С. Есенину».

2. Мастер-класс «Проза».

Ведущий **Владимир Сутырин** – Автор сценариев и режиссёр многих фильмов «Кому нужен Прометей?», «Скерцо на панели», «Гости из прошлого», «Взвод Макарова» и многих других. Дипломан многих всероссийских фестивалей и конкурсов в области кино и телевидения.

Ведущий **Борис Долинго** – Председатель правления Екатеринбургского отделения Союза писателей России, почётный член ИПС, председатель оргкомитетов фестиваля «Аэлита», Всероссийской литературной премии им. П.П. Бажова и Всероссийской литературной премии «Новый сказ» памяти П. П. Бажова..

3. Лекция «Основы драматургии».

Ведущая **Наталья Якушина** – писатель, драматург, организатор Международного драматургического конкурса «ЛитоДрама», семинара драматургов при театре «Школа современной пьесы», член Союза писателей Москвы.

4. Лекция «Создание интересного героя в комедии».

Ведущая **Елена Коллегова** – писатель, драматург, российская актриса, кандидат искусствоведения. Автор нескольких научных работ, изданных в России и за рубежом, член Союза кинематографистов РФ, лауреат национальной премии «На благо мира» – 2019.

5. Лекция **«Обоснованность логики сюжета»**.
Ведущий **Борис Долинго** – Председатель правления Екатеринбургского отделения Союза писателей России, почётный член ИПС, председатель оргкомитетов фестиваля «Аэлита», Всероссийской литературной премии им. П.П. Бажова и Всероссийской литературной премии «Новый сказ» памяти П. П. Бажова.
6. Лекция **«Главный герой как история болезни. Как заставить сочувствовать вашему персонажу»**.
Ведущий **Александр Гриценко** – председатель правления Интернационального Союза писателей, русский писатель, драматург, прозаик, журналист, литературный продюсер, театральный режиссер.
7. Лекция **«Мифы и правда о продажах книг в современных реалиях»**.
Ведущая **Галина Березина** – писатель, публицист, общественный деятель, лауреат премии I Международного литературного фестиваля им. А. С. Пушкина 2019 г., лауреат Всероссийской литературной премии им. П. П. Бажова 2020 г.
8. Лекция **Владимира Сутырина** - Автор сценариев и режиссёр многих фильмов «Кому нужен Прометей?», «Скерцо на панели», «Гости из прошлого», «Взвод Макарова» и многих других. Дипломан многих всероссийских фестивалей и конкурсов в области кино и телевидения.
9. Лекция **«Современная театральная критика. Как писать рецензии»**.
Ведущая Ксения Альпинская – Член ИСП, Заместитель председателя Правления ИСП, поэт, драматург, писатель, театральный и литературный критик, член экспертного совета Свердловского областного конкурса на лучшую театральную работу года и фестиваля «Браво!» при СО СТД РФ (ВТО), член редакционной коллегии журнала «Российский колокол», член оргкомитета Всероссийской литературной премии им. П.П. Бажова, член жюри многих конкурсов и артфестивалей.
10. Лекция **«Перевод художественной литературы. Переводческие династии. Практические аспекты работы письменного переводчика»**.
Ведущая **Разиля Хуснулина** – публицист, доктор философских наук, профессор МГУ, лауреат премии Мира.
11. Лекция **«Может ли хороший прозаик написать современный сценарий для сериала? Иллюзии и реальность?»**
Ведущий **Алексей Гравицкий** – российский писатель-фантаст, сценарист. Автор многих фантастических романов, повестей и рассказов. Автор сценариев сериалов «Великая», «Землетрясение», «Робо», «Гудбай, Америка!» и других., сценариев многих документальных фильмов. Лауреат премии «Лучший дебют» фестиваля фантастики «Серебряная стрела» 2008 г., лауреат премии «Со-творение» фестиваля фантастики «Серебряная стрела» 2013 г..

Лучших авторов примут в Интернациональный Союз писателей по итогам фестиваля **без сложной процедуры** рассмотрения приемной комиссией. Кандидатов по облегченной программе переведут в полноправные члены ИСП.

По итогам фестиваля будет выпущен сборник, куда войдут произведения всех участников делегации ИСП.

По итогам фестиваля будет выпущен сборник, куда войдут произведения всех участников делегации ИСП.

Методика подбора текстов в сборник следующая: работы принимаются строго в период с **20 мая по 23 июля 2021 года**. Требования к текстам: **6 полос** публикации вместе с фотографией и биографией. Требования к оформлению работ для сборника: обязательно указывать в теме «В сборник по итогам фестиваля «Аэлита-2020». Онлайн»; в письме указать фамилию, имя автора, наименование произведения; сам файл именовать в формате: имя, фамилия, название произведения; внутри файла обязательно указывать фамилию, имя автора, творческий псевдоним, контактный телефон, электронный адрес, город.

Сертификат участника онлайн-проекта «Большой проект Интернационального Союза писателей 2020» за подписью первого заместителя председателя правления Интернационального Союза писателей **Галины Николаевны Березиной**.

По вопросам участия обращаться к куратору проекта Магдене Геннадьевне Тихомировой.

Эл. адрес spravka@inwriter.ru

тел. +7 (499) 430-00-89, доб. 106.