

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель Оргкомитета
Международного фестиваля фантастики
«Аэлита», генеральный директор
Творческого агентства «Аэлита»

Долинго Б.А. _____

20 мая 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель правления Екатеринбургского
отделения Союза писателей России

Долинго Б.А. _____

20 мая 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

Главный редактор
журнала «Уральский следопыт»

Фирсов М.Ю. _____

20 мая 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель правления
Интернационального Союза писателей,
драматургов
и журналистов

Гриценко А.Н. _____

20 мая 2021 г.

П О Л О Ж Е Н И Е
О Международном фестивале фантастики «АЭЛИТА»
(г. Екатеринбург)

1. Общие положения

- 1.1.** Международный фестиваль фантастики «Аэлита» (далее – «Фестиваль») организуется и проводится в городе Екатеринбурге Творческим агентством «Аэлита» совместно с Екатеринбургским отделением Союза писателей России совместно с редакцией журнала «Уральский следопыт» и Интернациональным Союзом писателей, драматургов и журналистов. Указанные четыре организации определяются как «Организаторы» Фестиваля. Оператором Фестиваля определяется Творческое агентство «Аэлита», которое принимает спонсорские и благотворительные средства на свой расчётный счёт и осуществляет необходимые расчёты по подготовке и организации Фестиваля.
- 1.2.** Фестиваль не имеет целью получение прибыли. Для обеспечения расходов на подготовку и проведение Фестиваля привлекаются спонсоры и благотворители.
- 1.3.** Основными целями Фестиваля являются:
- популяризация отечественной и зарубежной фантастики;
 - поощрение через литературные премии лучших писателей, издателей, редакторов, критиков и любителей фантастики;
 - развитие и поддержка издательских и интернет-проектов, связанных с фантастикой.

- пропаганда достижений современной науки и техники;
- развитие творческой активности молодёжи, выявление новых талантливых авторов, учёных, инженеров;
- поддержание преемственности между поколениями отечественных и мировых фантастов и любителей фантастики;
- обеспечение контактов читателей, авторов, редакторов, критиков и издателей.

1.4. Основными задачами Фестиваля являются:

- определение и награждение лауреатов Всероссийских премий в области фантастики,
- встречи представителей СМИ, читающей аудитории и начинающих авторов с выдающимися писателями-фантастами, издателями, редакторами, критиками;
- проведение мастер-классов для начинающих авторов;
- проведение семинаров для любителей фантастики и начинающих авторов;
- обсуждение и определение новых направлений в фантастической литературе;
- проведение научно-технических семинаров и выставок научно-технических разработок;
- подготовка и выпуск сборников произведений молодых авторов;
- развитие серии электронных изданий «Аэлита» (сайт издательства – <http://www.iaelita.ru>).

1.5. К участию в Фестивале допускаются все желающие в возрасте от 14 лет и старше (дети младше 14 лет допускаются с родителями).

1.6. Участники Фестиваля (кроме почётных гостей и специально приглашённых лиц) вносят организационный взнос, который определяется Оргкомитетом.

2. Оргкомитет Фестиваля

2.1. Для организации, подготовки и проведения Фестиваля Организаторами создаётся Оргкомитет.

2.2. В задачи Оргкомитета входит:

- по согласованию с Организаторами – определение точных дат проведения Фестиваля;
- подготовка программы Фестиваля;
- приглашение почётных гостей Фестиваля;
- работа по организации приезда и размещения почётных гостей Фестиваля;
- формирование списков номинантов на премии Фестиваля;
- организация работы жюри премий Фестиваля;
- работа по привлечению спонсоров (партнёров) и работа с ними;
- работа по подготовке выпуска сборника «Аэлита»;
- работа по подготовке печатной и сувенирной продукции Фестиваля;
- работа по организации и проведению конкурсов Фестиваля;
- работа по подготовке и организации всех мероприятий Фестиваля;
- любые иные работы, необходимые для подготовки и организации Фестиваля.

3. Премии Фестиваля

3.1. Премии Фестиваля учреждаются Организаторами Фестиваля, а также, по согласованию с Организаторами Фестиваля, могут учреждаться спонсорами (партнёрами) Фестиваля. Для каждой премии создаётся Положение о премии.

3.2. В настоящее время на Фестивале имеется десять учреждённых премий:

- **Главная премия «Аэлита»** (премия Всероссийского жюри за выдающуюся творческую деятельность и вклад в развитие русскоязычной фантастики; учреждена в 1981 г.).
- **Премия «Старт»** (премия Всероссийского жюри за лучшую дебютную книгу, написанную на русском языке в жанре фантастики; учреждена в 1989 г.).
- **Премия имени В.И. Бугрова** (мемориальная премия оргкомитета Фестиваля за выдающуюся редакторскую, составительскую, организаторскую, просветительскую,

библиографическую, литературоведческую, а также критическую работу в области фантастики; учреждена в 1997 г.).

- **Премия «Орден «Рыцарь фантастики» им. И.Г. Халымбаджи** (мемориальная премия оргкомитета Фестиваля за вклад в развитие отечественного движения фантастов (фэндомы); учреждена в 2002 г.).
- **Премия «Евразия»** (премия Администрации Екатеринбурга автору фантастических произведений, где упоминается Урал и Екатеринбург; учреждена в 2004 г.).
- **«The Great Master of Sci-Fi & Fantasy»** (премия оргкомитета Фестиваля за выдающийся вклад в мировую фантастику для иностранного автора; учреждена в 2004 г.).
- **«Приз конкурса короткого рассказа» (ККР)** (приз оргкомитета автору лучшего рассказа конкурса, проводимого перед очередным Фестивалем; учреждён в 2005 г.).
- **Премия «Орден Света» им. И.А. Соколова** (мемориальная премия оргкомитета Фестиваля за произведение, сюжет которого наилучшим образом настраивает читателя на позитивное восприятие окружающего мира и отражает идеи гуманизма и добра; учреждена в 2011 г.).
- **Премия «Гиперболоид»** (вручается авторам литературных произведений, учёным, инженерам, изобретателям за оригинальные идеи в различных сферах человеческой деятельности – наука, техника, технологии, политика, социология и т.д.; учреждена в 2013 г.).
- **Премия «Электрон» («Электронный Старт»)** (планируемая премия оргкомитета Фестиваля и Электронного издательства «Аэлита» за лучшую книгу, выпущенную на русском языке в жанре фантастики, выпущенную в электронном виде).

С 1981 года все годы статуэтки премий и орденов Фестиваля изготавливаются уральскими мастерами, являясь оригинальными произведениями искусства.

Вручение премий Фестиваля в каждом текущем году определяется решением Оргкомитета (некоторые премии могут вручаться не каждый год).

3.3. Премии Фестиваля не имеют денежного содержания. Денежное поощрение лауреатам Фестиваля может быть назначено по пожеланиям и поддержке спонсоров (партнёров) Фестиваля.

4. Жюри Фестиваля

4.1. Жюри Фестиваля формируется для каждой премии согласно соответствующему Положению о конкретной премии Фестиваля. Работа жюри осуществляется открытым голосованием по каждому номинанту.

4.2. Номинанты на каждую премию определяются согласно соответствующему Положению о каждой премии.

4.3. Лауреатов премий Фестиваля определяет жюри.

4.4. Награждение премиями Фестиваля производится согласно Положениям о каждой премии.

5. Спонсоры (партнёры)

5.1. Спонсорами (партнёрами) могут являться юридические и физические лица, поддерживающие цели Фестиваля. Определение юридического или физического лица как «спонсора» или «партнёра» имеет равнозначный статус и присваивается, исходя из пожелания данного юридического или физического лица.

5.2. Под спонсорством (партнёрством) понимается безвозмездная передача организационному комитету Фестиваля денежных средств, а также товаров и услуг, необходимых для организации и проведения Фестиваля.

5.3. Оргкомитет использует полученные средства исключительно по их целевому назначению – на оплату расходов, необходимых на подготовку и проведение Фестиваля.

5.4. Привлекать юридические или физические лица к спонсорскому (партнёрскому) участию в Фестивале имеют право члены Оргкомитета, Организаторы Фестиваля, а также любые лица по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля.

6. Статус спонсора (партнёра)

6.1. Настоящее положение определяет статус спонсора (партнёра):

6.1.1. ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР (ПАРТНЁР) – статус генерального спонсора (партнёра) присваивается юридическому или физическому лицу, безвозмездно передавшему в адрес Фестиваля денежные средства или оказывает услуги на сумму 1 000 000 рублей и более. В определённых случаях Оргкомитетом Генеральному спонсору (партнёру) может присваиваться статус «соорганизатора» Фестиваля. Количество генеральных спонсоров (партнёров) ограничивается не более двух (не считая соорганизатора).

6.1.2. ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР (ПАРТНЁР)– статус официального спонсора (партнёра) присваивается юридическому или физическому лицу, передавшему безвозмездно денежные средства в размере 500 000 рублей и более. Количество официальных спонсоров (партнёров) не ограничивается.

6.1.3. СПОНСОР (ПАРТНЁР) – статус спонсора (партнёра) получает юридическое или физическое лицо, передавшее средства, товары или услуги на сумму 300 000 рублей и более. Количество официальных спонсоров (партнёров) не ограничивается.

6.1.4. ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР (ПАРТНЁР) – средство массовой информации, оказавшее информационную поддержку Фестивалю по специально согласованному с Оргкомитетом плану. «Генеральным» информационным спонсором (партнёром) может быть только одно СМИ одного типа (ТВ, радио, газета, журнал, агентство).

6. 2. Спонсорские (партнёрские) взносы принимаются с даты, которую объявляет Оргкомитет.

7. Генеральный спонсор

7.1. Логотип ГЕНЕРАЛЬНОГО СПОНСОРА (ПАРТНЁРА) безусловно присутствует:

- во всём пакете рекламно-информационных материалов Фестиваля;
- на пригласительных билетах, афишах и в программе Фестиваля;
- в официальных документах и на сайте Фестиваля;
- на всех мероприятиях Фестиваля;
- в ежегодном сборнике фантастики «Аэлита», выпускаемом Оргкомитетом Фестиваля (при условии, что логотип представлен до сдачи сборника в печать).

7.2. ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ПАРТНЁР имеет право:

- быть представленным Оргкомитетом в зале проведения торжественных мероприятий Фестиваля и в официальных документах Фестиваля;
- учреждать и вручать собственные призы лауреатам Фестиваля;
- выступить на открытии и закрытии Фестиваля;
- разместить рекламу в информационном пакете Фестиваля и в зале проведения торжественных мероприятий Фестиваля;
- организовать презентацию предприятия, товаров или услуг во время работы Фестиваля;
- провести индивидуальные встречи с представителями писательских, деловых и политических кругов, участвующих в работе Фестиваля;
- участвовать во всех мероприятиях Фестиваля;

7.3. Оргкомитет награждает ГЕНЕРАЛЬНОГО СПОНСОРА (ПАРТНЁРА) благодарственным письмом.

8. Официальный спонсор

- 8.1.** Логотип ОФИЦИАЛЬНОГО СПОНСОРА (ПАРТНЁРА) присутствует:
- во всём пакете рекламно-информационных материалов Фестиваля;
 - на пригласительных билетах, афишах и в программе Фестиваля;
 - в официальных документах и на сайте Фестиваля;
 - на всех мероприятиях Фестиваля;
 - в ежегодном сборнике фантастики «Аэлита», выпускаемом Оргкомитетом Фестиваля (при условии, что логотип представлен до сдачи сборника в печать).
- 8.2.** ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР (ПАРТНЁР) имеет право:
- быть представленным Оргкомитетом в зале проведения торжественных мероприятий Фестиваля;
 - разместить рекламу в информационном пакете Фестиваля и в зале проведения торжественных мероприятий Фестиваля;
 - участвовать во всех мероприятиях Фестиваля.
- 8.3.** Оргкомитет награждает ОФИЦИАЛЬНОГО СПОНСОРА (ПАРТНЁРА) благодарственным письмом (при условии, что официального спонсора (партнёра) привлекал непосредственно Оргкомитет Фестиваля).

9. Спонсор

- 9.1.** Логотип СПОНСОРА (ПАРТНЁРА) присутствует:
- на пригласительных билетах, афишах и в программе Фестиваля;
 - в официальных документах Фестиваля.
- 9.2.** СПОНСОР (ПАРТНЁР) имеет право:
- разместить рекламу в зале проведения торжественных мероприятий Фестиваля и в отдельных (по согласованию) рекламных проектах Фестиваля;
 - участвовать во всех мероприятиях Фестиваля.
- 9.3.** Оргкомитет награждает СПОНСОРА (ПАРТНЁРА) благодарственным письмом (при условии, что спонсора (партнёра) привлекал непосредственно Оргкомитет Фестиваля).

10. Генеральный информационный спонсор

- 10.1.** Логотип ГЕНЕРАЛЬНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО СПОНСОРА (ПАРТНЁРА) присутствует:
- во всём пакете рекламно-информационных материалов Фестиваля;
 - на пригласительных билетах, афишах и в программе Фестиваля;
 - в официальных документах и на сайте Фестиваля;
 - на всех мероприятиях Фестиваля;
 - в ежегодном сборнике фантастики «Аэлита», выпускаемом Оргкомитетом Фестиваля (при условии, что логотип представлен до сдачи сборника в печать).
- 10.2.** ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР (ПАРТНЁР) имеет право:
- быть представленным Оргкомитетом в зале проведения торжественных мероприятий Фестиваля;
 - учреждать и вручать собственные призы лауреатам Фестиваля;
 - выступить на открытии и закрытии Фестиваля;
 - разместить рекламу в информационном пакете Фестиваля и в зале проведения торжественных мероприятий Фестиваля;
 - организовать презентацию предприятия, товаров или услуг во время работы Фестиваля;

- провести индивидуальные встречи с представителями писательских, деловых и политических кругов, участвующих в работе Фестиваля;
- участвовать во всех мероприятиях Фестиваля;
- вести с потенциальными спонсорами (партнёрами) предварительные переговоры о спонсорской (партнёрской) помощи Фестивалю, после чего кандидатуры спонсоров (партнёров) рассматриваются и утверждаются Оргкомитетом Фестиваля.

10.3. Оргкомитет награждает ГЕНЕРАЛЬНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО СПОНСОРА (ПАРТНЁРА) благодарственным письмом.

11. Информационный спонсор

11.1. Логотип ИНФОРМАЦИОННОГО СПОНСОРА (ПАРТНЁРА) присутствует:

- на пригласительных билетах и в программе Фестиваля;
- в официальных документах Фестиваля;

11.2. ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР (ПАРТНЁР) имеет право:

- разместить рекламу в информационном пакете Фестиваля и в зале проведения торжественных мероприятий Фестиваля;
- участвовать во всех мероприятиях Фестиваля.

11.3. Оргкомитет награждает ИНФОРМАЦИОННОГО СПОНСОРА (ПАРТНЁРА) благодарственным письмом (при условии, что информационного спонсора (партнёра) привлекал непосредственно Оргкомитет Фестиваля).

–//–